

# RACCONTAMI UNA STORIA



Discipline di riferimento

ARTE E IMMAGINE

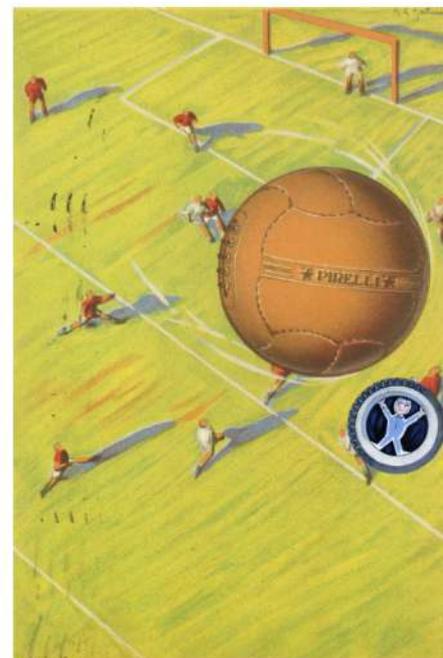
EDUCAZIONE CIVICA

ITALIANO

STORIA

Un pneumatico da corsa degli anni Cinquanta, una cartolina promozionale di un pallone da calcio dei primi del Novecento, un paio di scarpe rosse con il tacco della fine del secolo scorso, delle palline da tennis degli anni Settanta. Oggetti e documenti ci possono dare molte informazioni sul nostro passato e sul nostro presente. Lasciamoci guidare nei diversi ambienti della Fondazione Pirelli a osservare antiche fotografie e disegni, modellini di tecnologiche barche a vela o colorati pneumatici di Formula 1 per conoscere avvincenti storie di sportivi e sportive, piloti e navigatori, scalatori e atleti che con il loro coraggio e la loro voglia di vincere hanno affrontato incredibili sfide. Storie di passione, lealtà, amicizia e grande gioco di squadra. Con carta, matite e adesivi prendiamo nota di quanto oggetti e documenti sapranno raccontarci e creiamo il nostro quaderno dei ricordi.

L'incontro si svolgerà in presenza presso la Fondazione Pirelli ed è rivolto ad una classe.



Luogo  
Fondazione Pirelli

Durata complessiva  
2 ore circa

PRENOTA

#Sport #ArchivioStoricoAziendale #Oggetti #Ricordare #Documenti  
#Squadra #Passione #PassatoePresente

Qualche anticipazione degli argomenti e dei documenti selezionati per questo percorso:



Pubblicità dei pneumatici moto Pirelli



Corridori al Gran Premio dell'Autodromo di Monza del 1952



Di rimbalzo

# IL FANTASTICO VIAGGIO DELLA GOMMA



Discipline di riferimento

EDUCAZIONE CIVICA GEOGRAFIA SCIENZE STORIA TECNOLOGIA

La gomma naturale è un ingrediente importante e insostituibile per la realizzazione dei pneumatici. Duttile, elastica, impermeabile, resistente, isolante... la gomma ha tantissime proprietà! Non tutti però sanno che questo prezioso materiale proviene dalla corteccia di un albero. Ma come si estrae e quante cose ci permette di creare? Chi scopri le proprietà di questo materiale rinnovabile e biodegradabile? Come oggi possiamo utilizzarlo rispettando l'ambiente e tutte le persone coinvolte nella sua lavorazione? Scopriamolo insieme seguendo la gomma in un incredibile viaggio che dalle foreste dell'America Centrale ci porterà nelle lontane piantagioni dell'Asia, passando dall'Inghilterra fino all'Italia, dove un giovane e visionario ingegnere fondò nel 1872 la prima fabbrica italiana per la produzione di oggetti in gomma. Un racconto attraverso il tempo e lo spazio, fatto di avventure e grandi scoperte.

L'incontro si svolgerà online tramite la piattaforma Microsoft Teams ed è rivolto a un massimo di due classi in contemporanea.



PRENOTA

#GommaNaturale #Ambiente #Albero #Pneumatico #Viaggio #Elasticità #Fabbrica #Scoperte #GiovanniBattistaPirelli #Sostenibilità

Qualche anticipazione degli argomenti e dei documenti selezionati per questo percorso:



Giovanni Battista Pirelli e la "scoperta" della gomma



Piantagione a Padarame



Catalogo illustrato dei prezzi di oggetti di merceria, palloni, giocattoli, filo elastico e altri prodotti

# ANIMALI IN ARCHIVIO

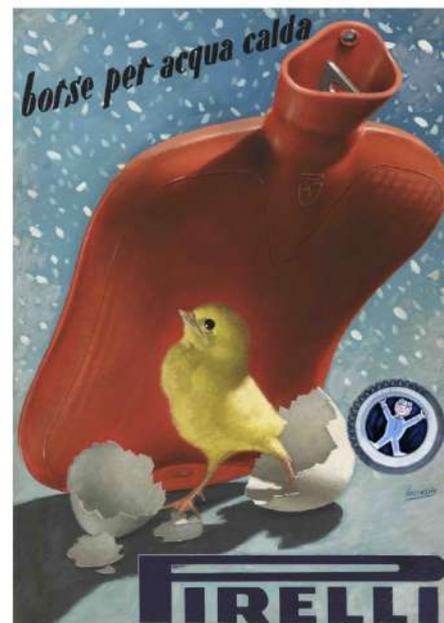


Discipline di riferimento

ARTE E IMMAGINE ITALIANO TECNOLOGIA

Cani, pulcini, cerbiatti, pesci e persino leoni ed elefanti. Cosa ci fanno tutti questi animali nell'archivio storico Pirelli? Morbidi giocattoli in gomma a forma di pecore e scoiattoli, gatti snodabili in gommapiuma, ma anche volpi e galli protagonisti di accattivanti campagne pubblicitarie. Divertiamoci a scoprire come e perché artisti e designer nel corso di oltre 150 anni di storia aziendale hanno deciso di utilizzare proprio degli animali per la realizzazione di oggetti e pubblicità ed esprimere così la loro fantasia e creatività. Osserviamo insieme materiali pubblicitari originali e proviamo anche noi a ideare e creare una pubblicità facendoci ispirare dal regno animale.

L'incontro si svolgerà in presenza presso la Fondazione Pirelli ed è rivolto a una classe.



Luogo  
Fondazione Pirelli

Durata complessiva  
2 ore circa

PRENOTA

#Grafica #Design #Pubblicità #Creatività #BrunoMunari #Giocattoli

Qualche anticipazione degli argomenti e dei documenti selezionati per questo percorso:



Bozzetto per pubblicità del pneumatico Stelvio Pirelli



Eliodoro Ximenes: una firma svelata tra gli autori delle pubblicità Pirelli



Il gatto di gommapiuma ha i baffi di nylon