

DI CORSA VERSO UN FUTURO SOSTENIBILE



Discipline di riferimento

- EDUCAZIONE CIVICA
- SCIENZE E TECNOLOGIA
- STORIA

La velocità è l'essenza delle competizioni sportive, ma dietro ogni curva, ogni sorpasso e ogni traguardo c'è molto più di un mezzo potente: ci sono ricerca, ingegneria, passione e, oggi più che mai, attenzione per l'ambiente. Attraverso documenti storici e la visita all'esposizione "L'Officina dello Sport", gli studenti scopriranno il lungo e sapiente lavoro che sta dietro alla creazione di un pneumatico e come le innovazioni tecnologiche lo rendano sempre più sicuro, efficiente e sostenibile. Il percorso didattico affronta i temi della sostenibilità ambientale e sociale partendo dal mondo delle corse sue due e quattro ruote: dalla selezione responsabile delle materie prime fino all'impiego di fonti energetiche e materiali riciclati e rinnovabili. Anche le competizioni più adrenaliniche, come la Formula 1, si stanno trasformando in laboratori di innovazione green: oggi anche i pneumatici non sono solo performanti, ma progettati per ridurre l'impatto ambientale.

Divisi in squadre, gli studenti dovranno costruire e programmare il modellino di una monoposto di Formula 1, capace di affrontare un circuito ricco di ostacoli imprevisti, proprio come le sfide che ci aspettano nella costruzione di un mondo più equo, responsabile e sostenibile.

L'incontro si svolge presso la Fondazione Pirelli ed è rivolto a una classe.



 **Luogo**
Fondazione Pirelli

 **Durata complessiva**
2 ore

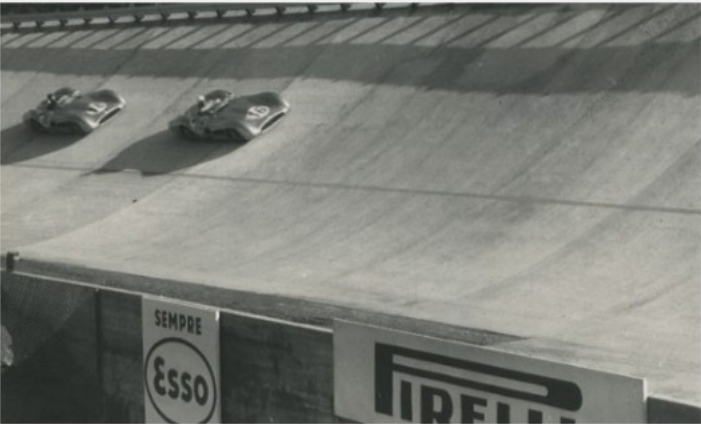
[PRENOTA](#)

#Sport #Velocità #Sostenibilità #Coding #Green #F1 #Motosport
#Futuro #Tecnologia

Qualche anticipazione degli argomenti e dei documenti selezionati per questo percorso:



L'officina dello sport



L'Autodromo di Monza e i problemi dell'alta velocità - Rivista Pirelli



Oltre la pista: La Formula Uno e i pneumatici che hanno rivoluzionato la strada

STORIE DI INCONTRI



Discipline di riferimento

- ITALIANO
- SCIENZE E TECNOLOGIA
- STORIA

Le storie delle imprese sono fatte anche di incontri straordinari. Persone provenienti da mondi diversi, o appartenenti a generazioni differenti, hanno saputo unire competenze, visioni e passioni, trasformando il dialogo in innovazione. Il percorso didattico porterà alla scoperta degli scambi tra personaggi - imprenditori, ingegneri, architetti, designer, artisti - che, con coraggio, hanno dato vita a idee e progetti diventati celebri in tutto il mondo. È ad esempio dall'incontro tra Giovanni Battista Pirelli e Giuseppe Colombo che nasce la prima azienda italiana per la produzione di oggetti in gomma. Gio Ponti e Pier Luigi Nervi lavorano fianco a fianco alla realizzazione del grattacielo Pirelli, per molti anni l'edificio più alto d'Europa. Dall'amicizia tra Vitale Bramani, Leopoldo Pirelli e Franco Brambilla, hanno origine invece le suole da montagna Vibram. E ancora, è dall'incontro tra l'atleta Carl Lewis e la fotografa Annie Leibowitz che prende vita la celebre campagna pubblicitaria “Power is nothing without control”.

La classe sarà poi guidata nella scrittura di un dialogo immaginario tra due personaggi del passato. Un esercizio creativo e riflessivo per dar voce alla storia... con lo sguardo rivolto al futuro.

Il percorso può essere svolto in presenza presso la Fondazione Pirelli per una classe (un appuntamento di due ore) oppure online sulla piattaforma Microsoft Teams per una o due classi (due appuntamenti di un'ora)



Luogo

Online/Fondazione Pirelli

Durata complessiva

2 ore

PRENOTA

#Storie #Incontri #Inclusione #Dialogo #Innovazione #Racconto

Qualche anticipazione degli argomenti e dei documenti selezionati per questo percorso:



Giovanni Battista Pirelli e la “scoperta” della gomma



Il Grattacielo Pirelli di Gio Ponti, tra design e architettura



Power is nothing without control

GRAFICA IN MOVIMENTO



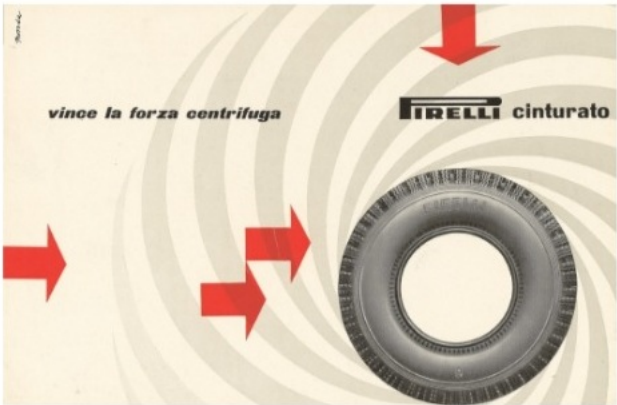
Discipline di riferimento

- ARTE E IMMAGINE
- EDUCAZIONE CIVICA
- EDUCAZIONE FISICA
- ITALIANO
- STORIA

Pirelli ha da sempre un legame speciale con il mondo dello sport: oggi produce pneumatici per biciclette, moto e auto da corsa, ma in passato ha realizzato anche oggetti in gomma per il nuoto, il tennis, l'atletica e altre discipline sportive. È una storia fatta di passione, tecnologia e collaborazioni, come quelle con l'Inter nel calcio o con Luna Rossa Prada Pirelli nella vela. Lo sport è prima di tutto movimento, energia, velocità, ma anche equilibrio, controllo e sicurezza: valori che Pirelli condivide e che nel tempo ha raccontato utilizzando gli strumenti di comunicazione visiva. Durante il percorso didattico, i ragazzi e le ragazze visiteranno la Fondazione Pirelli per scoprire come grafici e artisti hanno rappresentato, con stili e tecniche diverse, il dinamismo, la potenza e la velocità.

Osserveranno da vicino i lavori di grandi maestri del design visivo per poi reinterpretarli in modo creativo e personale e “animarli”, usando la tecnica della stop motion.

L'incontro si svolge presso la Fondazione Pirelli ed è rivolto a una o a due classi.



 **Luogo**
Fondazione Pirelli

 **Durata complessiva**
2 ore

PRENOTA

#Movimento #Grafica #Sport #Controllo #Design #Sicurezza

Qualche anticipazione degli argomenti e dei documenti selezionati per questo percorso:



L'officina dello sport



Cartolina "Pneus Pirelli"



Archivio storico: i disegni e i manifesti | Fondazione Pirelli